

信仰文化

根據文獻記載，早在清朝時期，以閩南地區為大宗的先人陸續來到由河川沖積且適合農業發展的三蘆地區開墾，因此，形成移墾聚居村落，帶來了故鄉的宗教信仰文化。

到了民國四、五十年代，工商業開始蓬勃發展，中南部移民大規模到台北打拼，往往落腳於緊鄰台北的三蘆地區，再次融入了原鄉的宗教信仰與生活文化。

此外，在開墾之際，總有因生病，或為了爭奪墾地資源、族群糾紛，引發鬥毆、械鬥等事件，客死他鄉，而外地的「羅漢腳」屍骨無法回到原鄉，死後也沒有子孫奉祀，因此集體埋骨一處，也形成地方上的陰廟信仰。

近年來，隨著時代改變，新住民的加入，國際化的互動交流，也帶了來異國的信仰，如教堂、四面佛廟宇等也座落三重街頭，形成三重宗教信仰的多元特色。

信仰大探索

一、多元信仰特色豐

根據統計，三重宮廟超過 300 間，密度居於全國之冠，幾乎短短一百公尺就有兩間宮廟，再加上異國文化的融入，形成三蘆地區的多元信仰，由此可見，長久以來，信仰對於居民生活寄託及教化具備相當重要的功能，以下分別就三蘆地區較具特色的宗教信仰進行介紹：

(一)原鄉分靈信仰中心

1. 三重—先嗇宮

「先嗇宮」創建於清乾隆初期，是三重唯一一座歷史悠久的三級古蹟，又名「五穀先帝廟」，主要供奉「神農大帝」，傳說中，神農氏嚐百草並且教導人們農耕的技術，因此，先民為了農事興盛並希求風調雨順、國泰民安，特地從福建恭請來台，也見證了農業移墾時代的先民，期望五穀



圖 4-3-1 先嗇宮供奉的神農大帝由福建恭請來台

為了慶祝神農大帝聖誕（農曆四月二十六日），曾經名聞遐邇、熱鬧非凡的

「三重大拜拜」(提早一天農曆四月二十五日宴客)因此產生，每年在這個日子，三重家家戶戶都會辦流水席宴請各地親朋好友，在 50 年代高峰期，號稱每年可以「吃掉一條中興大橋」，這樣的具有濃烈信仰的節慶廟會活動，不僅反映了早期先民敬天惜福的價值與信念，也拉近了宗親、朋友、客戶等社會關係網絡的距離，成為地方特色民俗的一種文化表現。



圖 4-3-2 熱鬧滾滾的三重大拜拜



圖 4-3-3 七爺八爺繞境出巡



圖 4-3-4 眾多宮廟參與遶境活動

2. 蘆洲—湧蓮寺

清同治元年(1861)，浙江舟山列島的南海普陀山兩位僧人攜帶觀音佛祖像搭船欲赴外地化緣，突遇颱風而停靠在台北渡船頭，恰巧有個蘆洲人搭船要到大稻埕做生意，他向佛祖像祈求生意順利，回程依約進香，結果香爐發爐，經請示觀音佛祖進駐現址。

到了同治 11 年(1872)，因信眾日漸增多，原有茅屋已經不敷使用，於是決定興建廟宇，動土時，從池底湧現五朵蓮花，於是將寺廟命名為「湧蓮寺」，當地人也稱「佛祖間」。

民國八年(1919)再次擴建，前殿供奉觀音佛祖，後殿懋德宮奉祀國姓爺鄭成功。根據懋德宮〈鄭成功祭祀記〉記載，蘆洲為泉州人開墾聚集之處，嘉慶



圖 4-3-5 湧蓮寺奉祀的觀世音菩薩來自浙江省普陀山

年間漳州人侵犯蘆洲，危急之時得延平郡王(鄭成功)指示，以寡敵眾，從此漳州人不敢再入侵。由於這一段歷史淵源，使得國姓爺與蘆洲開發有密切關係，自清道光 17 年，(1839)開始，每三年建醮一次，誠心叩謝國姓爺，湧蓮寺的國姓醮是本地一項特殊祭祀活動，至今已持續 165 年。

而湧蓮寺的三大祭典中以九月十九日的慶典規模最大，並於前一日舉行大拜拜與遶境活動，遶境活動的起駕方位，廟方人員向觀音佛祖擲筊後決定，以北、東、南三方取其一，一旦決定方位出駕後，必從反方向回駕，取其合境平安之意。

二、家族崇拜地區廟宇

(一)家廟信仰

早年移墾時，為了爭奪資源時常發生械鬥等武力衝突，因此移墾者多半會藉由宗族、血緣、姓氏、地緣等關係而凝聚，共同分享資源對抗外侮，因此，家廟信仰因應而生，如三重的南聖宮、護山宮。

1. 南聖宮

南聖宮主祀神南嶽勝侯(趙孟頫)，乾隆 6 年(1741)由汪氏族人從福建同安恭請來台，原本在汪氏古厝中輪流奉祀，後來因為靈驗而建廟。

2. 護山宮

護山宮主祀旭公祖(保儀大夫)，原是邵氏族人的家廟，清乾隆 41 年(1776)，邵氏先人從故鄉同安移居到台灣，特地奉請旭公祖金身保佑族人平安，後來也發展為宮廟規模。

3. 保和宮

清乾隆年間大陸兌山鄉李氏家族七角頭先祖移墾蘆洲，他們將家鄉的保護神保生大帝分香到蘆洲，初期由蘆洲樓仔厝、水湳角、溪墘角、土地公厝角、三重埔角、八里坌角及台北士林崙仔頂角等角頭輪流祭，爾後建草寮小廟奉祀，直到清宣統二年(1910)建廟於和尚洲，故名「保和宮」。每年農曆三月十五日為大道公誕辰，最著名的活動有神豬競賽和過角頭儀式，角頭爐下信徒殺豬酬神，陣頭熱鬧喧天，以及上百人組成的神將會，形成當地信仰特色。

4. 保佑宮

保佑宮又稱「王爺宮」，最早供奉蘆洲陳氏先祖陳東山由福建渡台時攜帶的池府王爺聖像，康熙庚寅年間建立草廟，咸豐十年(1860)幾經改建成為今日規模。每年農曆六月十八日為池府王爺誕辰，保佑宮舉辦遶境祈福活動，各方神

將雲集，也是蘆洲特色信仰之一。



圖 4-3-6 保佑宮內的建廟沿革石碑和陳維英撰寫



圖 4-3-7 保和宮供奉泉州人的神祇保生大帝

(二)分靈信仰

民國 40 年代以後因北部經濟起飛，彰化、雲林、嘉義等中南部移民到北部工作，為了凝聚族群力量，他們從故鄉迎來神明建立宮廟，每年還會定期回故鄉祖廟進香，藉以凝聚香火和人氣。三重的義天宮、嘉天宮、慈惠宮、南天府和海清宮，都是此類型的廟宇，這些廟宇跟隨移民各據三重一方，成為地區的信仰所在。

三、地方傳奇角頭信仰

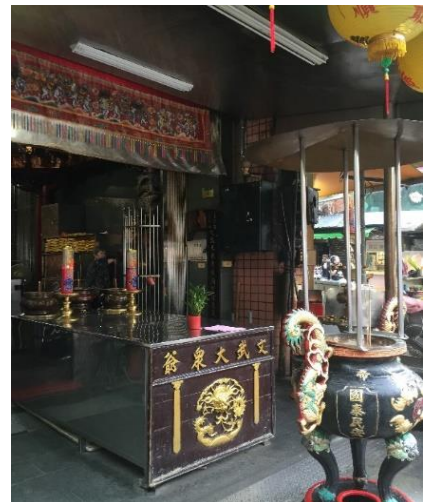
除了因早期開墾而由故鄉分靈祭祀的「正神」及家廟之外，三蘆地區也有獨特在地傳奇信仰，如一般所說的「陰廟」，或因傳說形成的宮廟等。

(一)陰廟祭祀

位於二重疏洪道的「萬善同公廟」，前身為頂炭墓園，專門祭祀集中安葬的荒塚屍骨、無主孤魂等，又被稱為陰廟，更在民國七、八十年代，成為盛極一時的六合彩、大家樂簽賭求明牌絡繹不絕的宮廟，附近甚至還形成熱鬧的夜市。

三重碧華公園內的龍泉宮祭祀「水流公」，傳說是颱風期間隨水流到該地的神像，因為有求必應，地方居民感念恩德而建廟。該地區日治時期為分子尾公墓所在地，民國 72 年改建為公園，無主屍骨則集中到公園內的靈骨塔，形成都會地區少有的特殊景觀。

湧蓮寺旁的「文武大眾爺廟」原是一處祭祀無



名屍骨的萬善同，清光緒 19 年(1893)自新莊地藏庵和八里大眾廟分靈迎請文武大眾爺香火，供地方信眾膜拜。文武大眾爺是陰神，屬於地方守護神，神格被比喻為陰間的警察，有任何疑難雜症都可以請求協助。每年農曆五月初二，文武大眾爺誕辰前三天，會由判官率領眾官將「暗訪」，走訪蘆洲大街小巷，把邪穢驅出境外。農曆五月初一舉行「迎五月初一」遶境活動，慶祝文武大眾爺聖誕與保佑蘆洲全境平安。農曆七月初一會請出古董石造香爐供民眾拜拜，象徵正式開鬼門，以進行地方上的普渡活動。

(二)傳奇祭拜

蘆洲的九芎宮廟則與國姓爺有關，相傳鄭成功軍隊曾經在蘆洲埋下大量軍火，並種下九芎樹為標記，蘆洲居民便以這株九芎樹當作紀念鄭成功功績的膜拜對象，尊稱為「九芎公」，鄭成功留下的鐵炮則稱為「鐵嘴將軍」。民國 63 年（1974）農曆十月十五日，舉行國姓醮之際，當地居民募資興建了「九芎公」廟。據說家中有小孩夜晚不睡啼哭，可以紅布繫於九芎樹枝頭，孩童即可平安入睡，至今到九芎公廟還是可以看到紅布垂掛枝頭的特殊情景。

蘆洲早年因長期淹水頻繁，又以務農為主，因此發展出祭祀水神的文化，清海宮主祀神為水仙尊王，每年五月五日端午節的淡水河龍舟競賽，是它的一大特色。在民國 79 年（西元 1990 年）以前，即未建清海宮以前，蘆洲水仙尊王金尊乃是由水湳地區擲頭家、爐主輪流祭祀，從清朝時期開始，蘆洲跟對岸的社子每年端午節都聯合進行龍舟競賽活動，直到日據及戰後初期都盛行不衰，顯地的共同信仰。然而隨著水運逐漸沒落，社子有過密切的的水運關係這項蘆洲與社子龍舟競渡的宗教活動，在光復後逐漸消失在淡水河的水域上，兩岸(蘆洲與社子島)的居民的互動已不復以往。



圖 4-3-9 清海宮見證蘆洲水湳地區，曾經和社子有過密切的的水運關係

四、多元文化信仰

隨著天主教、基督教傳教士來台傳教，以及越來越多異國人民在本地生活，也形成了多元的宗教信仰，如歷史最悠久的日治時期成立的「和尚洲教會」、「新莊台灣基督教長老教會三重埔佈道所」，後因太平洋戰爭後，關閉「和尚洲教會」，正式更名為「三重埔教會」。

蘆洲長老教會為基教長老教會第一代馬偕博士在西元 1874 年 6 月 23 日創立，其遺著《台灣記》中即有記載。據說為了避免當時頑民的搗毀，和尚洲、八里坌、錫口等最古教堂建築的屋頂，都不敢標立十字架，而是裝飾小型寶塔，以迎合一般群眾，蘆洲長老教會也是如此。長老教會自創建以來，一直默默隨著蘆洲的成長，並提供一處信仰和心靈憩息的場所。教堂總共歷經四次重建，目前所見的四層樓房，是在民國 67 年重建完成。



圖 4-3-10 蘆洲長老教會

六

馬偕博士小檔案：

馬偕 (Rev. George Leslie MacKay, 1844 年 3 月 21 日~1901 年 6 月 2 日，又稱偕叡理) 誕生於加拿大安大略省 (Ontario) 牛津郡 (Oxford) 左拉村 (Zorra)。因其宣教上之成就獲贈神學博士，而稱馬偕博士。

馬偕博士是加拿大首位海外宣教師，1872 年三月至滬尾 (今淡水)，以此做為在台傳道、醫療和教育的基地，台灣民眾以「黑鬚番」外號稱呼他，他更在此娶妻生子，融入當地民眾之生活，將一生奉獻於此。

在台約 30 年間，馬偕博士不只宣揚基督教義，也建立北台灣基督長老教會，其所建立的醫院和學校，更成為台灣現代化的里程碑，對啟迪民智、開通思想和變換社會風氣，均有深遠之貢獻。

